Always be Questioning

Speculative Design

6 - 8 min

Emoties

Hoe toon je een emotie? Ooit over nagedacht? Je doet dit nu in het algemeen met je gezicht, met een complexe set trekjes die je blik veranderen om iets uit te drukken. Misschien blijdschap, misschien verdriet.

Je kunt ook je emoties tonen met je stem. Wat je zegt en hoe je het zegt kan heel veel weggeven over hoe jij je voelt. Ben je blij? dan heb je waarschijnlijk een hogere klank. Ben je verdrietig? Dan waarschijnlijk wat lager. Je stem is misschien niet even duidelijk als je gezicht, maar het is nog steeds vrij helder.

Stel je hebt net de loterij gewonnen. Je vreugde is bijna niet te houden. Het eerste wat je doet is je moeder een Appje sturen. Hoe toon je nu hoe blij je bent. Je zet je font op **bold** en alles in HOOFDLETTERS. achter je tekst plak je tien uitroeptekens!!!!!!!!! Het is nog steeds duidelijk dat je blij bent, maar het wordt allemaal een stuk abstracter.

Maar wat als je alleen vorm kan gebruiken om te laten zien hoe jij je voelt. Geen tekst, geen stem, geen gezicht. Stel je bent woedend. Hoe toon je dat dan met vorm? Hoe abstract is te abstract?

Welkom bij Speculative Design.

EMOTION CARD: HATRED - Hoe toon je haat?

Mijn ervaring met Speculative Design

Een paar voorbeelden van wat je kan verwachten.

Wat ervaring met het vormgeven van jouw ideeën zal je helpen. Het is belangrijk dat je aan anderen kan tonen wat jouw gedachtens zijn, vakken zoals vormgeving en storytelling zullen hier het beste voor zijn - **AI Book Project**

Voordat je kiest

In mijn tijd met CMD heb ik altijd een grotere interesse gehad in vakken die de student de vrijheid geven om zelf een opdracht in te vullen of te verzinnen. Hoe meer restricties een vak heeft, hoe kleiner de kans dat ik iets waardevols leer. Een aantal vakken die de studenten echt stimuleren om zelf na te denken zijn, ontwerponderzoek, vormgeving 1 & 2 en vooral storytelling. Dit zijn ook de vakken waarin ik het meeste succes heb gevonden en ik vind dat deze een goede kern zijn voor studenten die het meeste uit speculative design willen halen.

Ik ben niet erg technisch ingesteld en gelukkig wordt dat ook niet van je verwacht bij speculative design. Als je een beetje handig bent met een programma zoals Illustrator of Photoshop, dan ben je er eigenlijk al.

Toen het moment kwam dat ik een minor moest kiezen, heb ik specifiek uitgekeken voor minoren die een focus leggen op zelf nadenken. Nadenken over niet alleen het antwoord, maar ook de vraag. De minor waar ik uiteindelijk terecht kwam, speculative design, is de manifestatie van die manier van denken.

Speculative design is een CMD gerichte minor die studenten wil laten denken over hoe zij de wereld een betere plek kunnen maken door design. Zowel nu als in de toekomst. Een ding dat onmiddellijk duidelijk werd voor mij, is dat niemand je hand gaat vasthouden. Het enige wat je krijgt is een richtlijn en een deadline. Hoe jij de rest doet is jouw keuze en verantwoordelijkheid. Als ik het in het kort zou moeten uitleggen,

"Speculative Design heeft een restrictie op restricties."

Wat ga je nou eigenlijk maken?

De minor begon met de Design Boot Camp waarin wij met verschillende zintuigen als medium de dood moesten redesignen. Hoe ziet de dood eruit in de toekomst en hoe kun je dit tonen? Dat is het, de hele briefing. Wat jij daarna doet is aan jou. Zolang als jij kan beargumenteren waarom je werk een uniek perspectief of toegevoegde waarde levert aan het onderwerp, is het in simpele zin goed.

Een voorbeeld hiervan. Hiernaast is mijn oplevering voor "redesign death" Het is een schilderij. Mijn argumentatie voor dit werk was dat het leven een spectrum is van verschillende keuzes, gebeurtenissen en personen, maar de dood is voor iedereen hetzelfde. Dit heb ik geprobeerd visueel aan te geven.

Mijn schilderij beantwoord geen vragen, het zet mensen aan het denken, het maakt vragen.
Dit is de essentie van speculative design,
je moet speculeren.

Wat je moet onthouden is dat het niet echt uit maakt wat je produceert. Het maakt uit waarom je het hebt geproduceert. Hoe kan jij iedereen laten zien wat de intentie van je werk was? - **Redesign Death.**

Bij Speculative Design proberen we door onderzoek naar verschillende wetenschappelijke invalshoeken, complexe vraagstukken te produceren die mensen aan het denken zetten - **Theory Boot Camp**

De diepte in.

Er zijn ook vakken bij Speculative Design die een grotere focus leggen op onderbouwing en onderzoek. Bij de Theory Boot camp, bijvoorbeeld.

De opdracht voor dit vak was om aan de hand van verschillende wetenschappelijke invalshoeken, vragen te stellen. Vervolgens ga je bij deze vragen artikelen en informatie zoeken. Zodra dat je een grip op dat onderwerp hebt, maak je een visualisatie die je vraag illustreert. Dit heb ik hiernaast gedaan met een sociologische invalshoek gefocust op economie.

Tot nu toe heb ik het enorm naar mijn zin gehad bij deze minor. Het geeft mij de kans om echt na te denken over wat ik maak. Bij andere takken van CMD ben ik vooral gefocust bent op het blij maken van de klant, wat natuurlijk hartstikke veel voldoening geeft. Het is alleen niet waar ik naar op zoek ben. Ik wil dingen designen die mij aan het denken zetten, dingen die mij een ander perspectief geven op design, op het leven, op bestaan zelf.

Iedereen die deze passie met mij deelt, zal zich bij Speculative Design absoluut thuis voelen. Voor de CMD student die een passie heeft voor code of marketing of echt klantgericht is, dan raad ik je aan een andere CMD minor te zoeken.

Interview met student en docent

Ik spreek samen met een medestudent over onze ervaring met Speculative Design en ik heb het met de coördinator van de minor over wat het belang is van Speculative Design

Student Interview - Sophie Noordman

"Hi, Sophie. Wat heb je voor deze minor gedaan?"

"Ik heb hiervoor Grafische vormgeving gedaan. Daar wordt veel meer gefocust op design. Er wordt veel vanuit de vraag van de klant gewerkt. Wat hij graag wil of nodig heeft. Bij CMD gaan we meer in op wat de user wil."

"Het is interessant dat je dat zegt, want bij Speculative Design focussen we meer op hoe wij de wereld een betere plek kunnen maken, dus ik vraag mij af, wat was jouw reden om speculative design te kiezen?"

"Ik wou hiervoor eerlijk gezegd voor UX kiezen, dat was voor mij de veilige optie. Maar ik ben iemand die graag iets nieuws wil ontdekken. Dus ik ben gaan kijken met mijn groepje naar een probleem dat nog niet werd aangegrepen. Dat wordt bij speculative design ook gedaan. We zijn op zoek naar oplossingen waarmee wij veel verder kunnen komen."

"Dus meer echt het innoveren, iets nieuws maken?"

"Ja precies!"

Bij speculative design zijn we bezig met zoeken naar manieren hoe wij de wereld een betere plek kunnen maken met design. Wij vinden inspiratie door het visualiseren van een betere toekomst. - **Project Speculative Design**

Dit is het eerste paar speculative design. Er was nog niet veel over bekend. Dit zorgde ervoor dat geen van ons wist wat ons te wachten stond. Dit zorgde voor een onzekerheid, maar ook voor nieuwsgierigheid voor wat voor soort minor anticipatie. - **Emotion Card: Melancholy**

"Had je al enige verwachtingen van de minor voordat het begon?"

"Nee. Absoluut niet. Ik heb wat gekeken op de site, maar dat was allemaal nog een beetje vaag. Vanwege de Corona hadden we ook niet echt een markt waar wij aan deconten wat kunnen vragen. Ik ging er heel erg blanco in. Maar dat maakte mij juist heel enthousiast. Ik ga nu lekker weer aan de slag voor school. Ik had niet zozeer een oordeel over de vakken, maar dat hielp mij wel met sommige vakken, dat hebben van een open geest. Soms kunnen je verwachtingen je in de weg zitten, want als die niet overeenkomen, raak je snel gedemotiveerd."

Wat vindt je tot nu toe van de minor, heb je het naar je zin. Zou je dingen misschien anders willen zien?

"Ik vond de design bootcamp heel goed. Niks aan veranderen. Ook vooral omdat je eerst individueel leert wat de manier is en vervolgens in een duo dat weer toepast. Dat vond ik prettig."
"Visual and written vind ik erg interessant, het visual onderdeel mag misschien iets meer diepgang hebben."
"Bij Visual and Written Communication zou ik willen dat de leraren bij sommige onderwerpen wat dieper op in zouden gaan, zodat wij een dieper begrip daarvoor kunnen opbouwen."

"Dus je zou wat meer de focus op een enkel onderwerp willen hebben?"

"Ja in plaats van heel veel dingen tegelijk. Ik heb dan het gevoel dat ik niet alles op kan slaan. "

Wat is je favoriete moment van de minor?

"Ik denk de design sprints. Het was weer leuk om met studenten te spreken. Ik heb hiervoor een stage gedaan, maar ik heb eigenlijk een jaar niet met leeftijdsgenoten gesproken. Dus dat was wel weer even wennen, maar toch heel fijn."
"Ik vind het ook heel leuk dat we een kleine groep zijn."

"Absoluut mee eens!"

"Mensen zijn minder bang om iets te zeggen. We worden allemaal wat hechter met elkaar. Het is alleen jammer dat sommige studenten erg verlegen zijn en niet heel veel zeggen. Misschien kunnen de leraren nadenken over een manier waarop zij die studenten kunnen stimuleren om wat meer te zeggen. Door de corona zit je ook wat meer in je eigen schulp. Ik denk dat de docenten. daar wat op de hoede voor moeten zijn."

Heb je nog iets wat je wil delen over de minor?

Ik ben benieuwd wat we verder gaan doen, want er zijn een aantal vakken die we nog niet hebben gehad. Het is tot nu toe nog wat vaag, maar dat is de bedoeling. We moeten speculeren."

"Als je de minor in een zin moest beschrijven, wat zou die zin dan zijn?"

"Laat los wat je denkt en denk over wat je los moet laten."

Een beeld van wat Sophie tijdens de Design boot camp heeft genoeld. Zolang als je kan verteller waarom jouw iets bevoegd aan het sondeweg, kan je alt zien te kiezen hoe je iet eetnin. **Soulcatcher_Sophie Noordman.**

Het doel van speculative design is om de rol van design te verbreden. We willen mensen laten zien hoe design anders kan zijn wij maken. Dit doen we door wetenschap en filosofie als basis te gebruiken voor design. - **Theory Bootcamp**

Docent interview - Charlie Mulholland:

Wat was uw motivatie voor het samenstellen van deze minor? Wat waren uw intenties? Wat wou u meegeven aan de studenten?

"Robert van Boeschoten en ik willen de rol van design verbreden. Studenten hebben ook een filosofische invalshoek voor design en daar wilden wij op inspelen. We willen design als een "force for good" gebruiken, want dat is niet altijd zo. Design is te veel bezig met maken van dingen voor pure kapitalistische redenen en "consumerism". Het idee achter de minor is om een andere rol voor design te vinden. Het idee van speculative design was, laat studenten over de toekomst denken en gebruik design als een medium.Laat studenten hierover praten."

Dus de essentie is dat we studenten willen laten denken over hoe zij de wereld een betere plek kunnen maken uit hun eigen visie of uit de visie van een algemeen global problem?

Ja absoluut. Het idee is ook dat jouw vermogen tot kritisch denken wordt versterkt door introductie van andere perspectieven en manieren van denken.

Wat voor studenten zouden de meeste baat hebben bij het volgen van de minor speculative design.

"Studenten die hun mogelijkheid willen verbreden. Studenten die een probleem in het oog hebben. Je werkt voor een klant, maar deze klant doet deze minor als een experiment. Studenten die een leeg canvas willen hebben om te leren zullen hier het beste passen."
"Studenten die de wens hebben om de wereld een beter plek te maken zullen hier de plaats vinden om daar dieper op in te gaan. Minoren geven studenten meer vrijheid. Dat willen wij ook doen. Wij willen jou de ruimte geven om jouw eigen proces toe te passen. Met ontwerp als basis"

"Als jij een student bent die aan het eind van het traject een afgerond product wil hebben, ben je misschien hier aan het verkeerde adres. Wij zijn bij speculative design op zoek naar vragen, niet naar antwoorden.

Wat wordt er verwacht van de studenten die speculative design volgen?

"Het antwoord op die vraag is eigenlijk geweon "Ja". We verwachten studenten om veel vragen te stellen en een positie te verdedigen. Niet een positie van "Dit product is het beste. omdat", maar juist van "Dit is een goede vraag".

Actieve participatie is ook erg belangrijk. We verwachten dat je present bent en meedoet aan discussies en debatten. We willen een omgeving creëren waar studenten zich veilig voelen om vragen te stellen en om dingen te proberen."

Speculative Design leert je om vanuit meerdere perspectiven te denken. CMD is als focussed erg klangerichtz, maar bij deze minor ner je CMD toe te passen als "force for good"
- **Theory bootcamp**

"We zijn niet op zoek naar antwoorden. We zijn op zoek naar vragen. - **Visual and Written communication.**

Op welke manieren sluit deze minor zich aan bij de CMD arbeidsmarkt? Hoe zou een student zijn speculative design voorrdigheden kunnen toonen aan een werkgever?

"Dat is wel een goeie vraag. Ik heb filosofie gestudeerd en de vraag die ik vraag krijg is "Wat heb je daar geleerd?". De eine manier is sijken van welke skills je hebt opgepakt. Eém daarvan is zeker het hebben van een kritische houding.

"Dat kan een beetje als een "Double edged sword" werken. Als een werkgever op zoek is naar iemand die alleen ja zegt en werk doet, ben je misschien aan het verkeerde adres. Dat is niet de juiste plek voor iemand met een HBO diploma."

"Je zult bij speculative design leren om kritisch na te denken en om met alternatieven te komen. Dat kun je bij de juiste werkgever zeker aangeven als waardevolle eigenschappen."

"Eerlijk gezegd, Deze minor is niet voor iedereen. Sommige mensen zullen hier een heleel van hebben, het kan misschien wat zwiverig overkomen, maar dat is goed als je op een diep niveau wil nadenken over onderwerpen."

"Een ding dat je ook in je achterhoofd moet houden. Als student ben je vier jaar lang bezig met het maken van producten voor klanten. Deze minor geeft je de kans om dat even los te laten. Bij deze minor is de manier waarop je denkt en hoe ij dit kan tonen en onderbouwen jouw product."

Heeft u nog een enige tips of woorden voor de speculative designer to be?

"Accepteer dat je geen definitief antwoord zal vinden. De vraag is wat belangrijk is om verder te komen. Leer geniëten van je eigen aanpak en voel je vrij om na te denken

Als u de minor in een zin moest beschrijven hoe zou u dat doen?

"Always be questioning."

Structuur van de minor

Wat, wanneer en waarom

Stap voor stap.

In de eerste paar weken zal je voornamelijk bezig zijn met het doen van een aantal bootcamps. Deze bootcamps leren je de basis van design, onderzoek en nadenken over de toekomst vanuit verschillende wetenschappelijke invalshoeken(sociologisch, demografisch, etc.).Je zult bij het vak Visual and Written communication leren hoe jij jouw ideeën door kan geven door tekst en beeld.

Na een periode van een paar weken komt het moment dat het algehele project duidelijk wordt. Je krijgt een briefing van een opdrachtgever die jou en je team een onderwerp zal geven om over te speculeren. Hoe jij dit onderwerp invult is aan jou. Dit
project duurt ongeveer 12 weken en vormt de kern van de minor.

Tijdens het traject van de minor zul je nog een aantal andere vakken volgen die het project accentueren. Deze zullen je nieuwe vaardigheden leren die je kan toepassen in je werk.

Aan het einde van de minor presenteer je jouw werk in een expositie waar het doel is om mensen na te laten denken over jouw idee of concept. Aan de hand van deze expositie documenteer je een analyse van je bevindingen en dit lever je in bij de assessment. Ik zou hier geen beeld bij zoeken. Je toont het process en hoe deze je tot nieuwe vragen heeft geleid. Het is allemaal open tot interpretatie.

The minor in outline
Structure - minor Speculative design
Week 1 t/m 12 (ca. 12 w)
Week 13 t/m 20 (ca. 8 w)
Week 21 t/m 24 (ca. 4 w)
Week 25 t/m 28 (ca. 4 w)
Design sprints (5 dagen)
Design sprints (5 dagen)
Design sprints (5 dagen